

De vrouw die alles had, een voorstelling over rouwverwerking.

In deze voorstelling geeft kinder- en jeugdpsychiater Odette de Theije haar eigen verlieservaringen vorm. Aanleiding is de plotselinge dood van haar man, vier jaar geleden. In de voorstelling verbindt Odette herinneringen met spullen, vanuit het verlangen om alles en iedereen bij elkaar te houden. 'De vrouw die alles had' is een pleidooi om mensen niet alleen te beoordelen op hun gedrag, maar om ieders eigen, unieke manier van rouwen te erkennen. Want rouw is de achterkant van liefde. Odette de Theije acteerde eerder o.a. in 'Een kamer op het kerkhof'. Tekst en regie zijn van Kees van der Zwaard.

'De vrouw die alles had' wordt gemaakt voor mensen die persoonlijk en/of beroepshalve met rouw(verwerking) te maken hebben. En wie heeft dat niet? De voorstelling vindt plaats in samenwerking van Hospice, Apostolisch Genootschap en het Inspiratieplein van de Grote Kerk.

Datum: 15 januari, aanvang 19.30 uur, in de Grote Kerk aan het Marktpllein in Emmen. Toegang € 7,50. *Iedereen is welkom!*